

Q.P. Code : 10304

Third Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.H.M./B.B.A./B.C.A. Degree
Examination November/December 2019

(CBCS Scheme/Freshers and Repeaters)

Urdu Language

Paper III - PROSE, POETRY AND NON-DETAIL

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

Instructions to Candidates :

- 1) Answer **ALL** questions.
- 2) Marks are indicated against each question.

(10 × 1 = 10)

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

1. حضرت عائشہ صدیقہؓ رمضان میں _____ سال کی عمر میں وفات پائیں۔
67 (c) 66 (b) 69 (a)

2. یہ اصطلاح ایک چھوٹی علامت ہے جو بہت بڑے _____ کو ظاہر کرتی ہے۔
مفہوم (a) مضمون (b) معلومات (c)

3. _____ آئینہ ہے زندگی کا۔
نظم (a) ادب (b) غزل (c)

4. ڈرامہ ”نیند“ _____ کا لکھا ہوا ہے۔
بی۔ شیخ علی (a) پریم چند (b) شمیم حنفی (c)

5. ”غریب الوطن کا پیغام“ نظم _____ نے لکھی۔
جوش (a) اقبال (b) حالی (c)

Q.P. Code : 10304

6. حضرت عائشہؓ کی ازدواجی زندگی صرف نو سال کی رہی۔ (صحیح / غلط)
7. سحر البیان میر حسن کی لکھی ہوئی مثنوی ہے۔ (صحیح / غلط)
8. کلیات عموماً بعد از مرگ شائع کئے جاتے ہیں۔ (صحیح / غلط)
9. نظم ”بے روزگار“ نریش کمار شاد کی لکھی ہوئی ہے۔ (صحیح / غلط)
10. ”چچا چھکن“ امتیاز علی تاج نے نہیں لکھا۔ (صحیح / غلط)

(2 × 8 = 16)

II. کسی دو کے تفصیلی جواب لکھئے۔

1. ام المومنین بی بی عائشہ صدیقہؓ کی سیرت حمیدہ کے متعلق آپ کیا کیا جانتے ہیں۔ مفصل لکھئے۔
2. ادب کسے کہتے ہیں؟ ادب میں حسن کاری کی کیا اہمیت ہے؟
3. گیلیلیو نے عوام کے سامنے کونسا تجربہ پیش کیا اور کیوں؟

(3 × 3 = 9)

III. کسی تین کے جواب مختصراً لکھئے۔

1. سامیہ کے کردار پر نوٹ لکھئے۔
2. شاعر نے نعت رسول پاکؐ کو کن الفاظ میں بیان کیا ہے؟
3. حضرت عائشہؓ کے علم و فضل کا عالم کیا تھا؟
4. ادب عالیہ کسے کہتے ہیں؟
5. دیوان کس کو کہتے ہیں؟

Q.P. Code : 10304

(3 × 2 = 6)

IV. متن کے حوالے سے کسی تین کی وضاحت کیجئے۔

1. "عام اصطلاح میں اسے شعر لڑنا یا مضمون لڑنا بھی کہتے ہیں۔"
2. "دیکھو تم میری مانو تو سامیہ کو یہاں سے ہٹادو۔"
3. "میں تو اللہ اور اللہ کے رسول اور آخرت کا گھر کر چکی ہوں۔"
4. علم و ادب کے باغ کا ہنتا ہوا گلاب
- دلی جو ایک شہر ہے عالم میں انتخاب
5. "ہر مشاعرے میں دو چار متشاعر ضرور موجود ہوتے ہیں۔"

(1 × 6 = 6)

V. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے:

1. سحر البیان
2. آخری لمحہ
3. غریب الوطن کا پیام

(3 × 3 = 9)

VI. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔

1. دہر میں نقشِ وفا وجہ تسلی نہ ہوا
- ہے یہ وہ لفظ کہ شرمندہ معنی نہ ہوا

2. راحت طلب کروں تو ملے آسماں سے رنج

حاضر ہے موت ابھی جو خیال آئے خواب کا

3. کہا یہ صبر نے دل سے کہ لو خدا حافظ

کہ حق بندگی اپنا تمام میں نے کیا

4. رونے پہ تیرے حالی لذت ہے کچھ زالی

یہ خوش فشانیاں ہیں یا گل فشانیاں ہیں

5. مرے آنسو نہ پوچھنا دیکھو

کہیں دامن تر نہ ہو جائے

(2 × 4 = 8)

.VII (الف) کسی دو کے جواب لکھئے۔

1. چچا چھکن نے تصویر کیسے ٹانگی؟

2. شاعر نے بمبئی شہر کی چہل پہل کس طرح بیان کی ہے؟

3. چچا چھکن نے دھوبن کو کپڑے دیتے وقت گھر والوں کو کس قدر پریشان کیا؟

(2 × 3 = 6)

(ب) کسی دو کے مختصر جواب لکھئے۔

1. چچا چھکن نے پنڈت جی کے ریل کے واقعہ کو کس طرح سنا؟

2. نظم ”غالب کو برا کیوں کہو“ میں شاعر دلاور فگار نے غالب کی تعریف کن الفاظ میں کی ہے؟

3. بے روزگار نوجوان کے لئے شاعر نے کیا تجاویز پیش کیں؟